

Eglise du Moulin-à-Vent : un centenaire riche en émotions

L'église de l'Immaculée conception a fêté son centenaire à l'occasion des journées du patrimoine. L'occasion pour les anciens d'évoquer de nombreux souvenirs

L'ÉGLISE de l'Immaculée conception au Moulin-à-Vent - bâtiment achevé en 1904 - a ouvert ses portes ce week-end. Au programme :

une exposition et des conférences relatant son histoire. Lors de la première journée, une soixantaine de personnes sont venues écouter le père Yves Musset, l'ancien curé

de la paroisse, exposer l'histoire du lieu. Durant ses recherches relatives aux origines de l'église, il fut conseillé par Gérard Petit, de l'association Viniciacum, et M. Ohl. Sœur Claude-Marie Echallier est ensuite intervenue pour évoquer l'histoire du couvent de Notre-Dame-des-Apôtres.

Parmi les objets exposés, un certain nombre date de l'époque du Père Chevrier qui exerça son ministère de 1866 à 1870 dans la chapelle provisoire installée avant la création du bâtiment actuel. Parmi ses « vestiges » : l'autel en bois, son confessionnal, des croix anciennes, la croix de mission de 1867 et un document inédit. Il s'agit d'une reproduction de la pétition envoyée par les habitants à l'impératrice Eugénie (épouse de Napoléon III) pour obtenir la nomination du Père Chevrier. La visite et les exposés ont été pour les anciens, venus en nombre, l'occasion de se

remémorer des souvenirs liés à l'église ou au couvent. Des événements religieux (communion, mariage), l'école des sœurs, les visites au dispensaire...

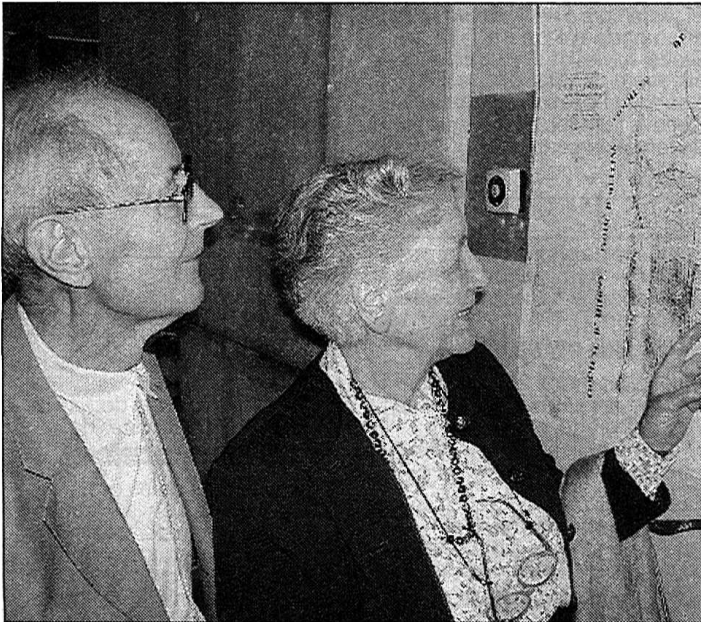
Preuve que le passé et le présent restent intimement liés, la cloche - fondue en 1865 - déjà présente dans l'ancienne chapelle, a été dotée d'une nouvelle corde et devrait à nouveau fonctionner.

Hier, après la messe célébrée par le père Michel Dumas, responsable du secteur pastoral, le père André Fritsch, et le père Yves Musset, une plaque commémorative a été dévoilée en présence d'André Gerin, député-maire de Vénissieux, et du sénateur Guy Fischer.

Cette plaque, réalisée par le sculpteur Bachir Hadji, est une initiative du conseil pastoral et de l'équipe de gestion, animés par le père André Fritsch, sœur Odile Hermann, M. Marion et d'autres paroissiens.



Hier à la mi-journée, l'ancien curé Yves Musset a pris la parole en présence de personnalités et d'habitants, avant que ne soit dévoilée une plaque commémorative mentionnant les noms des curés fondateurs de la paroisse/ Photo Jean Jacquier



Le récit du père Musset a évoqué pour M. et Mme Burdignon, anciens du quartier, de nombreux souvenirs liés à cette église
Photo Christiane Danion

Alex Atride, peintre guadeloupéen

Alex Atride, peintre guadeloupéen, a exposé et commenté ses œuvres durant ce week-end. C'est suite à sa rencontre avec le Père Musset, ancien curé de la paroisse du Moulin-à-Vent, que l'artiste a choisi de réaliser des toiles religieuses. C'est ainsi qu'il a peint « La Descente de Croix » et « La guérison de l'aveugle de Jéricho », deux œuvres offertes à l'église de l'Immaculée conception.