

La visite guidée de l'ancien cimetière, en présence de M. Hours, spécialiste en art funéraire, a mis en valeur une grande provision de tombes qui mériteraient d'être classées.

Entre ceux du dessus et ceux du dessous, la seule différence, finalement, était la position. Ce jour-là, dans l'enceinte de l'ancien cimetière, les premiers cités étaient verticaux et morts de froid, contrairement aux deuxièmes, horizontaux et morts tout courts.

C'est en effet par une froide matinée d'hiver que M. Hours, conseiller scientifique en art funéraire, guidé par Gérard Petit, un Vénissian passionné du passé de sa ville, et suivi par plusieurs adjoints et fonctionnaires municipaux, a parcouru les allées du cimetière à la recherche de tombes à classer. Avec explications à l'appui : *"Quand un monument est classé, on délimite un périmètre de 500 mètres à l'intérieur duquel rien ne peut être fait. Cette condition est difficile à respecter dans un cimetière. Il s'agit de dresser un pré-inventaire. En cas de classement, l'entretien reste à la charge du propriétaire, avec éventuellement une aide de l'Etat. Comment appliquer cela aux tombes, qui ne sont pas des monuments comme les autres ? La direction régionale du patrimoine attend en ce moment un document établi au cimetière de Loyasse. Elle avisera dans le courant de*



l'année".

M. Hours s'est extasié plus d'une fois devant telle ou telle sépulture, preuve de la richesse du cimetière.

Devant la tombe de Napoléon Sublet : *"Je comprends qu'elle est intéressante ! Il ne s'agit pas de trouver quelque chose d'extraordinaire, un château de Versailles, mais un monument digne d'intérêt pour l'histoire de Vénissieux".*

Monument de la famille Drivon-Sambet, qui comprend les dépouilles de Jules Drivon, *"un historien de la médecine important"*, comme l'indique

Claude Dilas, et de Jean-Marie Sambet, ancien maire : *"La tombe est en lave, ce qui est rare à Lyon".*

Bazin : *"Cette chapelle où il faut enjamber le seuil est extraordinaire. Elle est datée de 1897. On se demande si on n'est pas en Orient".*

Coursat-Varichon : *"Des chapelles gothiques, on en trouve dans tous les cimetières mais celle-ci est particulièrement belle !"*

Léonard-Marcel Dubois : *"Celle-ci est remarquable par la ferronnerie, avec sa grille et sa croix en fer forgé".*

Et ainsi de suite, sans parler des tombes de Laurent Gérin, dont la grille est ornée de plusieurs symboles funéraires, de Gaspard Picard, du rosieriste Pernet-Duchèr ou de la famille Maréchal.

"Ce cimetière est resté dans son jus, remarque d'une façon imagée M. Hours. Réunir autant de vieilles tombes est un fait assez rare. Bien sûr, il est impossible qu'une municipalité se charge de l'entretien de toutes les tombes anciennes. Ce qui est intéressant, c'est que la commune peut céder un monument pour le franc symbolique à quelqu'un qui s'engage à entretenir la concession."

Reste à savoir maintenant si la ville est décidée à sauvegarder ce patrimoine et à quel prix. □

expressions

Les nouvelles de Vénissieux

www.expressions-venissieux.fr

Jean-Charles Lemeunier