

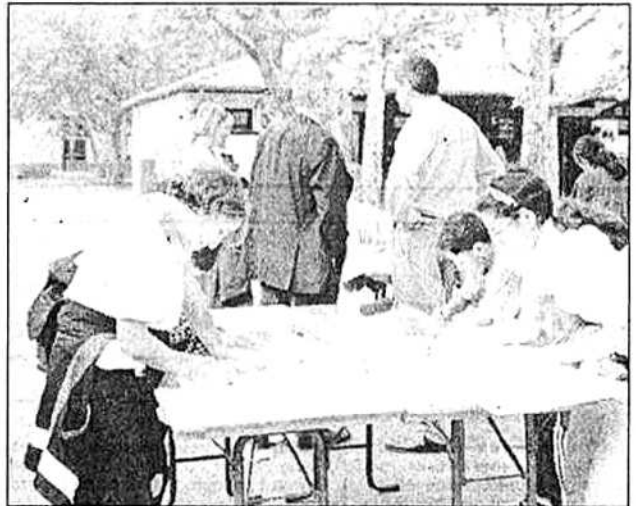
« Dessine-moi Vénissieux ! »

Un concours de dessins était également ouvert à l'école du Centre lors de cette journée consacrée à l'histoire. Les petits Vénissiens et les grands ont ainsi peint leur ville à leur image d'après des vieilles photographies.

Des lieux inédits, des personnages qui ont marqué ou des monuments, chacun jouait avec ses couleurs. «*Nous avons pu nous rendre compte que le patrimoine de la ville ne passait pas obligatoirement par les rues d'autrefois. Dans l'histoire de Vénissieux, il n'y a pas que ça. C'est pourquoi, j'ai été étonné de voir une jeune fille représenter Vénissieux par Arlette Maniago, une jeune championne du monde de samba âgée de cinq ans en 1948 ou encore de retracer la ville par ces monuments mortuaires comme l'a fait un jeune garçon. Dans beaucoup de dessins, nous avons retrouvé l'église, l'industrie, l'archéologie ou la fontaine Vénissieuse*» explique Gérard Petit.

Aidés par Franck Etienne et Azouz Seffari, des ateliers d'art plastiques de la ville, une quarantaine de participants se sont adonnés au fusain, à l'encre de chine ou l'aquarelle. Tous ne savaient pas dessiner mais ils se sont lancés pour dire comment ils voyaient la ville. Ces œuvres chargées de symboles reflétaient le Vénissieux d'avant et d'aujourd'hui.

Les gagnants du concours : Elodie Rodriguez, Fany Guillot et Fany Rouby dans la catégorie enfants ; Abdel Aaddi, Karim Rtima et Mouna Taam chez les jeunes ; Lydie Boullon, Alexandra Harpet, Sandrine Michelin pour la catégorie adultes.



Les jeunes dans la cour de l'école du Centre ont dessiné leur Vénissieux

C.M.