

A la découverte du Patrimoine

Les journées du Patrimoine commenceront par un petit déjeuner le 19 septembre, à 9 heures, au centre culturel Boris-Vian. L'occasion pour ce dernier de présenter son nouvel annuaire, sa saison et d'amener les personnes présentes à la découverte des associations vénissianes. Une participation aux frais de 10 francs sera demandée pour le repas.

A 10h30, Gérard Petit (de l'association Viniciacum) commentera une visite du Vieux-Bourg, qui durera une heure et demie. Il parlera de l'ancienne mairie (qui abrite aujourd'hui le musée de la Résistance et l'école de musique), de l'archéologie de la commune, de l'église Saint-Germain et de son square, de la sculpture «*La Vénissieuse*», dressée sur la place de la Paix et due au ciseau de Geneviève Bohmer, du parc Louis-Dupic, de l'école Billon et du «*si lumineux*», cette œuvre électrique apposée sur la façade de l'immeuble Gambetta, au-dessus du magasin de meubles. Une autre balade se déroulera à 14h30. Chaque fois, les départs se feront devant l'église Saint-Germain, sur la place Léon-Sublet.

A 11 heures, l'espace arts plastiques de la Maison du peuple va nous convier au vernissage de «*Collections urbaines*», en collaboration avec le cinéma Gérard-Philippe. Cette exposition regroupe dans ces deux lieux les achats de plusieurs villes en matière d'arts plastiques.

A 18 heures, dans le parc Louis-Dupic, le conseil de quartier du Centre proposera un apé-

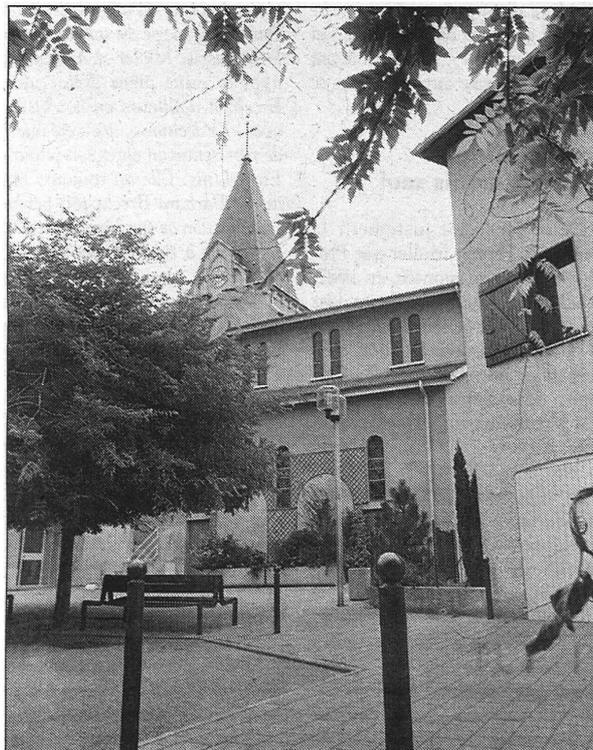
ritif en plein air, avec une participation demandée de 3 francs par verre. Il sera suivi, vers 18h30-19 heures, d'un pique-nique hors-sac (c'est à chacun d'apporter sa nourriture). Pour cela, des tables et des chaises seront installées dans le parc.

On pourra manger en musique puisque, dès 19 heures, la Fanfare à mains nues (une chorale de Gignac qui a souvent travaillé avec la compagnie Traction Avant, à Martigues et à Vénissieux) se produira dans une «*forme déambulatoire*».

A 20h30, toujours sur le même site, débutera le concert de Dadou, une jeune chanteuse à la voix fort prometteuse. Aux environs de 21h30, ce sera au tour du groupe SLC with the Beatles (on se doute d'où provient le répertoire) d'animer la soirée, de se secouer et de crier (en anglais, twist and shout).

Enfin, le dimanche après-midi, rendez-vous est pris à l'église du Moulin-à-Vent avec le maître verrier qui s'occupe de la restauration des vitraux, laquelle devrait bientôt démarrer. Il parlera de son travail et, plus particulièrement, de la réfection de cette église. Ceux qui le souhaitent pourront ensuite se rendre à l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu, pour une découverte de la fresque qui orne le mur d'enceinte et des animations diverses. Voilà donc deux journées qui vont se placer, à n'en pas douter et à condition que la météo soit de la partie, sous le signe de la convivialité. ☺

J.-C.L.



L'église Saint-Germain vue du square

PHOTO RAPHAEL BERT