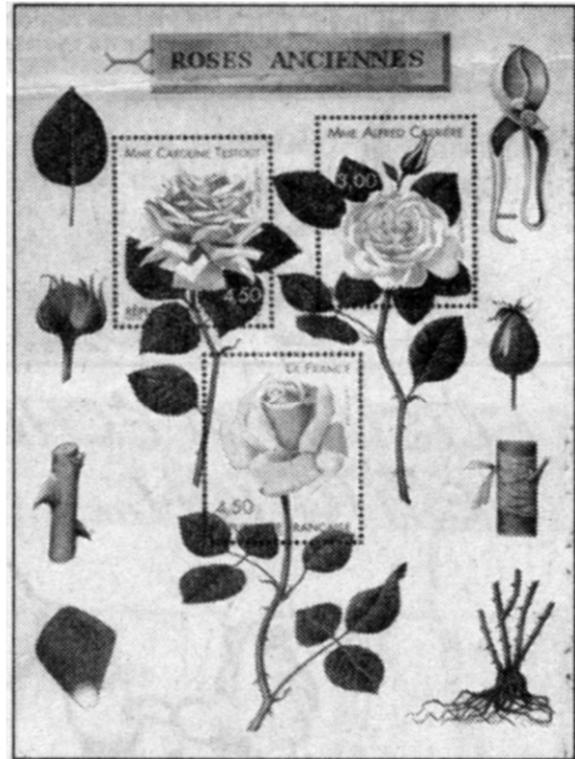


T I M B R E S

Lyon: « premier jour » du bloc « roses anciennes »

Depuis l'Antiquité, la rose accompagne les civilisations et embellit les jardins. Les tombes du Fayoum, en basse Egypte, réservaient déjà une place de choix à cette fleur illustrant légendes, mythes et célébrations diverses. A l'occasion du **congrès mondial des roses anciennes**, organisé à Lyon, la Poste rend hommage aux roses créées entre 1800 et 1920. Sur un bloc d'une valeur de 12 francs dessiné par Christian Broutin, trois de ces plantes sont mises en scène sur une planche botanique : la rose « Mme Carole Testoux » dédiée à une célèbre créatrice de mode de la fin du XIX^e siècle; la rose



« Mme Alfred Carrière » créée à Lyon en 1879 et portant le nom de l'épouse d'un botaniste; la rose « la France » introduite en 1867 et se distinguant par de longs boutons retenant plus de soixante pétales. Ce joli bloc-feuillet, imprimé en héliogravure multicolore sur fond ivoire, est mis en vente anticipée, dans le cadre d'un bureau temporaire doté d'un cachet illustré « Premier jour » **vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 mai** à la salle de la Corbeille, place de la Bourse, 69002 Lyon, de 9h30 à 18 heures.

- Céramiques, vitraux, décors sur émail, verre enfumé : **l'Ecole de Nancy**, avec Émile Gallé pour chef de file, a permis il y a

cent ans, l'éclosion et le développement d'un mouvement artistique à l'origine de l'Art nouveau et du Style 1900. La Poste émet demain lundi, un nouveau timbre à 3 francs pour commémorer cette école créatrice d'un savoir-faire générateur de formes audacieuses. Dessiné par Louis Briat d'après une photo d'un détail d'une coupe d'Émile Gallé, ce timbre est imprimé en offset polychrome.



GILLES THÉVENON