

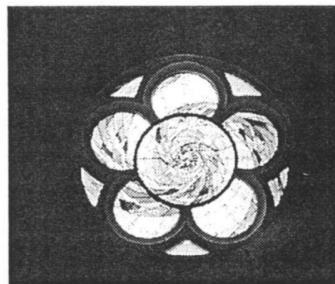
SAINT-FONS

Journée du Patrimoine de Pays : une première à Saint-Fons

Dimanche après-midi, l'association Viniciacum Vénissieux-Saint-Fons propose, dans le cadre de la Journée du Patrimoine de Pays, des visites à caractère historique. De 14 à 18 heures, vous aurez rendez-vous à l'église du Rosaire, au départ d'une visite découverte des premiers sites industriels et une exposition sur ce thème

L'ASSOCIATION vénissienne de sauvegarde du patrimoine, Viniciacum, sollicitée à plusieurs reprises par Saint-Fons pour animer des conférences, est devenue depuis peu une association qui s'occupe des deux communes Vénissieux et Saint-Fons, autrefois réunies. Après les conférences, Viniciacum s'est investie pour sa prochaine intervention locale dans l'organisation de visites historiques. Elles se dérouleront dimanche après-midi 18 juin dans le cadre de la Journée du Patrimoine de Pays. De 14 à 18 heures, c'est la visite de l'église de Notre-Dame-du-Rosaire qui sera proposée pour une découverte historique des vitraux et de l'ensemble de la construction, commentée par M. Charnay.

«L'attrait de cette église est qu'elle possède deux sortes de vitraux. Dans le chœur, les vitraux d'Augustin Burlet ont été préservés, c'est important d'avoir dans cette église des témoignages du passé. Ce maître-verrier lyonnais a réalisé des vitraux à Lyon, au Canada, au Sénégal, dans les îles anglo-normandes. Ceux-ci ont été faits en 1921. Ce sont les reproductions des anciens détruits lors de l'explosion de l'Arsenal en octobre 1918. Avec cette explosion, les dégâts matériels ont été énormes, la déflagration a brisé les vitres jusqu'à Bourgoin» explique Gé-

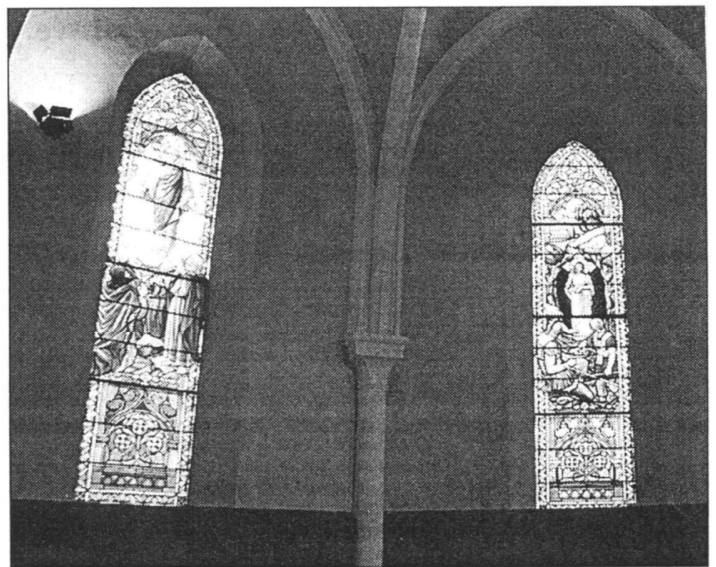


Cette fresque de Joël Mône, maître-verrier lyonnais, placée sur le front de l'église du Rosaire fait l'unanimité.

rard Petit, président de Viniciacum.

Les autres vitraux ont été réalisés il y a environ trois ans par Joël Mône, autre maître-verrier reconnu dans le monde entier. «C'est une chance d'avoir dans cette église le travail de deux verriers mondialement connus et qui représente l'art du début et de la fin du siècle. Les vitraux de Joël Mône sont un peu plus laïcs avec la représentation d'une clé de sol, une rosace... mais il y a aussi des scènes de l'assomption, de la vierge... Il réalise actuellement une rosace de 8 mètres de diamètre, plus grande que celle de Saint-Jean qui fait 6 mètres de diamètre. Elle est destinée à être apposée sur une église à Singapour».

La présentation du travail des deux verriers sera complé-



Les vitraux d'Augustin Brunet, célèbre maître-verrier lyonnais du début du siècle.

tée par un diaporama qui permettra au public de découvrir les détails des vitraux d'Augustin Burlet. «On verra par exemple ce qu'il est écrit sur le livre d'un vitrail». Une vidéo montrera également le travail et la signification des vitraux de Joël Mône.

La journée permettra aussi de découvrir l'histoire de la Croix de Saint-Fons par le biais des recherches de M. Moyroud. Thierry Giraud, archiviste local, emmènera le public sur les hau-

teurs de Saint-Fons pour leur présenter la naissance de l'industrialisation sur la commune. Ce thème sera, normalement, repris dans une exposition qui se tiendra au local de l'association culturelle et récréative espagnole, salle Campoy.

S.P.

Journée du Patrimoine de Pays, le dimanche 18 juin, de 14 à 18 heures. Rendez-vous à l'Eglise du Rosaire, place Roger-Salengro.