

JOURNÉES DU PATRIMOINE

12 septembre 2001

Visites, conférences et musiques

C'est devenu une tradition : les Journées nationales du Patrimoine se déroulent les 15 et 16 septembre et sont l'occasion de visiter les monuments de sa ville. A Vénissieux, elles prennent un ton particulier puisqu'il n'y a ici pas plus de tour Eiffel que d'édifice classé. Plusieurs rendez-vous sont néanmoins donnés aux habitants.

Le service municipal Culture et Fêtes et l'association Pandora organisent une rencontre-débat le 14 septembre, à 19 heures (entrée gratuite) à l'Espace Pandora, 7, place de la Paix. Journaliste et auteur de "L'ordre des choses" (Bérénice), Christian Vallery parlera de "Culture, territoire et patrimoine". Il s'agit pour lui de "visiter, revisiter nos territoires, vers une réappropriation du patrimoine" et d'"arpenter les espaces symboliques, poétiques et politiques que les trois mots recouvrent".



Viniciacum organise les 15 et 16 septembre des visites commentées du groupe scolaire Pasteur

L'association Viniciacum, "Société d'histoire et de sauvegarde du patrimoine de Vénissieux et Saint-Fons", sera au groupe scolaire Pasteur (4, route de Corbas) les 15 et 16 septembre, de 10 à 18 heures. Des visites guidées auront lieu à 10, 11, 14, 15,

16 et 17 heures. Cette association, avec celle des anciens élèves de l'école et la FCPE, propose en outre une exposition de photos. Viniciacum sera également au musée Saint-Pierre (place des Terreaux, à Lyon) les deux jours et aura un stand au

Forum des associations (le dimanche, de 10 à 17 heures) au 62, rue Carnot à Saint-Fons.

Le samedi, l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu accueillera ses très agréables promenades musicales. Dès 12h30, on pourra écouter dans le parc de l'hôpital l'Orquesta Habanita et sa réjouissante musique cubaine. A 15 heures, dans le cloître à la Joconde, ce sera l'orchestre des Hospices civils de Lyon qui jouera Mozart et Haydn. Retour dans le parc à 17 heures pour un concert de musiques actuelles (fusion de musiciens techno, jazz et classiques). Et, jusqu'au 28 septembre, le centre hospitalier expose dans la chapelle une œuvre de 225 m sur 1,60 m, "La tapisserie interrompue" de Jacky Garnier (en provenance de la collection de l'art brut du musée de Lausanne). ©