

# Une fresque sur la salle Irène-Joliot-Curie

**Roses anciennes** - Marielle Jourdan-David est présidente de l'association Roses anciennes en France depuis un an et demi, succédant à Josiane Pierre-Bissey (qui a tenu cette même fonction pendant six ans). Toutes deux étaient présentes, le 20 juin 2011, au pied du 108, boulevard Paul-Santy, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. Ce jour-là, avec le soutien de la Ville de Lyon, du Conseil régional, du Conseil général, en présence du sénateur Guy Fischer et du député Jean-Louis Touraine, était inauguré le premier mur peint consacré aux rosiers lyonnais du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Josiane Pierre-Bissey et Marielle Jourdan-David retracent cette histoire peu connue du grand public: *"L'histoire des roses à Lyon est fortement liée à la soierie, et au développement de l'automobile et de la chimie. Les grands personnages payaient les obtenteurs pour que des roses portent le nom de leur épouse, telle la rose Madame Édouard Herriot. Le marché était alors important, les beaux messieurs allaient à l'opéra avec une rose à la boutonnière... mais la guerre de 14-18 a cassé cela. Elle a détruit les familles et le monde de la Belle Époque. Pernet-Ducher lui-même y a laissé ses deux fils, Claudius en 1914 et Georges l'année suivante."*

Beaucoup de ces rosiers étaient établis à Vénissieux et y ont trouvé leur dernière demeure. Une excellente raison pour qu'un nouveau mur peint voie le jour dans notre ville dans le cadre du congrès mondial des roses anciennes, qui se tiendra au printemps 2015 dans les espaces culturels et historiques de Lyon et du Grand Lyon, dont Vénissieux, et à Saint-Galmier, dans la Loire. La municipalité appuie le projet, auquel participe l'association Viniciacum.



Encore à l'état de projet, le mur peint sera prêt pour le congrès mondial des roses anciennes en 2015

Pierre-Alain Millet, l'adjoint au maire chargé de l'environnement et du cadre de vie, explique dans son blog la genèse du projet: *"L'association Roses anciennes a contacté la Ville de Vénissieux pour demander un soutien financier au projet de candidature de Lyon pour ce congrès mondial. L'association avait un projet de fresque murale, financé par des sponsors (...) La Ville a souhaité y participer, en demandant qu'il soit aussi l'occasion de réaliser une fresque à Vénissieux avec l'entreprise CitéCréation, qui doit chercher son financement."*

## **Pernet-Ducher, le magicien des roses**

*"Cette fresque, explique Josiane Pierre-Bissey, sera un élément de communication sur la reconnaissance du patrimoine des roses. Avec les élus de Vénissieux, nous travaillons à ce projet depuis deux ans. Nous avons toujours été en étroite collaboration: en 1999 pour la conférence internationale des roses anciennes à Lyon puis*

*en 2005, lors de l'exposition au parc de Lacroix-Laval, à laquelle avait travaillé le service des Espaces verts de la Ville. Vénissieux est la ville de Pernet-Ducher, qu'on avait surnommé "le magicien des roses", et de nombreux autres rosiers. Le mur peint sera une façon de manifester à tous les habitants cette richesse."*

Le rôle des deux associations, Roses anciennes et Viniciacum, sera de fournir aux artistes de CitéCréation les éléments iconographiques qui serviront de base à la réalisation d'une maquette. La Ville a choisi la façade de la salle Irène-Joliot-Curie pour recevoir la fresque.

Le mur retracera la carrière du Magicien de Lyon par ses roses (dont Soleil d'or), ses nombreux prix. Une vingtaine de rosiers vénissiens y figureront, ainsi que les deux roses qui portent le nom de Vénissieux: Viniciacum et la Vénissiane. On y verra également le timbre créé à la demande de Viniciacum par Émile Vilaplana, les chars de Parilly et du Moulin-à-Vent qui

ont participé au grand corso fleuri organisé en 1999 dans la ville par l'association, la Vénissiane en chocolat du pâtissier Gilles Pittié, une couronne mortuaire de roses en perles (récupérée par Marie Évangélista, de Viniciacum, auprès de l'entreprise vénissiane qui les fabriquait), etc.

Marielle Jourdan-David reparle du congrès de 2015, date à laquelle elle espère que la fresque vénissiane sera inaugurée: *"Nous aimerions que les Lyonnais et les habitants du Grand Lyon s'approprient ce patrimoine. Et que, par la suite, tous les deux ans au moment du congrès international, Lyon ait sa fête de la Rose comme elle a sa fête des Lumières."*

Parmi les visites qui seront proposées aux congressistes, Vénissieux prendra une place de choix avec son mur peint mais aussi le vieux cimetière (où reposent Joseph Pernet-Ducher et ses deux fils, Joseph Schwartz, Jean-Baptiste Croibier...) et le square Pernet-Ducher. ■

J.-C.L.