

# LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

EST LYONNAIS 69 L

LYON EST

Vénissieux

Rédaction : 1 rue Claude Bador, 69500 Bron - 04 72 22 23 24 - lprbron@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

## La fresque sur les roses anciennes vagabonde, « Viniciacum » gronde

**Polémique.** L'association d'histoire locale se désengage du projet de fresque après avoir appris que ce n'est plus la salle Joliot-Curie, mais la salle Labourbe qui accueillerait cette œuvre.

Incrovable mais vrai. Nous avons trouvé à Vénissieux une association qui n'a pas demandé sa traditionnelle subvention annuelle à la Ville (en l'occurrence 1 500 euros), car elle n'en a pas l'utilité cette année ! Cette association, c'est Viniciacum, société d'histoire et de défense du patrimoine de Vénissieux.

**Une association qui ne demande pas de subvention !**

Son président, Gérard Petit, a donné l'information aux adhérents, jeudi dernier, à l'occasion de l'assemblée générale. Quelques adhérents ont alors manifesté leur perplexité, voire leur désapprobation. « Mais, a indiqué Gérard Petit, c'est une

question de principe. Notre trésorerie est en bonne santé grâce notamment aux ventes, plus nombreuses que prévu, de l'ouvrage sur deux siècles de mémoire scolaire (quelque 450 exemplaires). Nous n'avions donc pas besoin de la subvention communale. »

Cette assemblée générale, au cours de laquelle les rapports d'activité et financier ont été adoptés à l'unanimité, a par ailleurs été marquée par des échanges autour du projet municipal de fresque murale sur le thème des roses anciennes. Viniciacum y est (était) associée, au même titre que d'autres partenaires : CitéCréation, services espaces verts...

**Incompréhension**

A la stupeur de l'assistance, Gérard Petit a expliqué : « Vous le savez, il était prévu initialement que cette fresque soit réalisée sur les murs de la salle polyvalente Joliot-Curie. Une localisation qui avait reçu l'assentiment de tous. Le projet



■ Les adhérents demandent que le projet de fresque sur le thème des roses anciennes soit réalisé salle Joliot-Curie comme cela était prévu initialement. Photo M. Illy-Destruels

prévoyait en outre la plantation de rosiers aux abords de l'équipement du boulevard Joliot-Curie.

Or, nous avons été informés que c'est sur les murs de la salle Jeanne-Labourbe, à Parilly, que l'œuvre devrait finalement voir le jour. L'auteur de la sculpture se trouvant à l'entrée de la salle Joliot-Curie, après avoir

donné son accord, aurait changé d'avis. Cela semble d'autant plus incompréhensible que la fresque aurait assurément drainé du monde et donc permis à sa sculpture d'être vue par beaucoup plus de monde. Le transfert salle Jeanne-Labourbe change totalement la donne. Dans ces conditions, Viniciacum a décidé de se reti-

rer du projet. »

Des propos qui ont soulevé de vives réactions parmi les adhérents. Lesquels ont décidé, à l'unanimité, d'adresser un courrier à Michèle Picard (PCF), afin d'obtenir un rendez-vous et des explications. Tous souhaitent que la Ville revienne au projet initial. ■

H. P. avec M. I.-D.

### Le projet de fresque était initialement localisé à la salle polyvalente Joliot-Curie



■ Visuel du projet tel qu'il avait été validé pour la salle Joliot-Curie. Photo DR

A l'origine de la fresque murale, on trouve une démarche de l'association « Roses Anciennes en France » qui avait contacté la Ville de Vénissieux pour demander un soutien financier au projet de candidature de Lyon pour le congrès mondial des sociétés de roses qui aura lieu en juin 2015. A l'appui de cette candidature, l'association avait un projet de grande fresque murale, en hommage

aux roséristes de Vénissieux.

La Ville avait donné son accord au projet et participait pour 5 000 euros au financement de la maquette.

Une série de pistes avait été explorée pour accueillir cette fresque. Finalement, les façades de la salle Joliot-Curie avaient été choisies. Avant ce revirement, et la décision de peindre les murs de la salle Jeanne-Labourbe à Parilly. ■