

LYON EST

Vénissieux

Rédaction : 1 rue Claude Bador, 69500 Bron - 04 72 22 23 24 - lprbron@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

## Les roses et leur histoire : le jardin d'études de Nathalie Ferrand

**Littérature.** Depuis plus de dix ans, Nathalie Ferrand se passionne pour les roses, au point d'y avoir consacré ses études universitaires et de soutenir une thèse sur les rosieristes de la région lyonnaise.

Dès son plus jeune âge, la jeune vénissienne est passionnée par l'histoire.

Avant de s'intéresser aux roses, elle fait sa scolarité à Vénissieux jusqu'en 4<sup>e</sup>, étudie l'accordéon à l'école de musique Jean-Wiener, puis au conservatoire de Lyon où elle obtient son diplôme de fin d'études. En 1999, elle participe au corso fleuri organisé par Gérard Petit et l'association Viniciacum en l'honneur des rosieristes vénissiens du début du XX<sup>e</sup> siècle. Après l'obtention du Bac littéraire option musique, l'étudiante se lance dans une licence d'histoire mention géographie, à l'université Lyon 2. « Après ma licence, j'ai dû

choisir un sujet pour mon mémoire de maîtrise. J'ai rencontré Gérard Petit qui m'a parlé des rosieristes. Grâce à lui, j'ai rencontré les descendants des rosieristes, j'ai eu accès aux archives privées, celles de Guillot, de la maison Laperrière. J'ai trouvé des fonds d'archives méconnus : des livres de comptes, des correspondances commerciales », explique Nathalie.

### Un thème peu étudié par les historiens

L'étudiante prépare son mémoire de maîtrise sur « La rose à Lyon et à Vénissieux ». Pour son DEA, elle choisit le thème : « Lyon et Vénissieux dans l'espace de production de la rose ». En novem-



■ Nathalie Ferrand a brillamment passé son doctorat en histoire. Photo Christiane Danion

bre 2013, elle soutient sa thèse intitulée : « Une élite de l'horticulture : les rosieristes de la région lyonnaise 1820-1939 », elle obtient la mention très honorable avec les félicitations du jury, à l'unanimité.

### De grands créateurs vénissiens

Dans ce mémoire de 1 260 pages, elle aborde entre autres : l'histoire économique des entreprises rosicoles, l'histoire rurale, l'histoire des modes... Elle évoque la mutation du rosier, plante médi-

nale qui devient un produit de luxe. Nathalie met l'accent sur les grands créateurs vénissiens, dont plusieurs sont enterrés dans l'ancien cimetière : Joseph Pernet-Ducher, Joseph Schwartz, Jean-Baptiste Croibier.

### Un livre grand public ou scientifique

« Aujourd'hui, je souhaite publier ma thèse avant 2015, année du congrès mondial des roses (voir encadré ci-contre) sous forme de livre grand public ou scientifique. Je fais partie du jury du con-

cours international de la plus belle rose qui se déroule chaque année à la roseraie du parc de la Tête d'Or.

Je viens d'être qualifiée au grade de maître de conférences en histoire des mondes modernes et contemporains et de maître de conférence du musée national d'histoire naturelle. J'ai encore beaucoup de travail de recherche à faire sur les roses », déclare la jeune femme qui est membre de Viniciacum, de l'association roses anciennes en France et de la société française des rosieristes. ■

## Le 17<sup>e</sup> congrès mondial des sociétés de roses à Lyon

Du 27 mai au 1<sup>er</sup> juin 2015, Lyon accueille le 17<sup>e</sup> congrès mondial des sociétés de roses. Une première pour la France : des centaines de

congressistes viendront de plus de 40 pays pour participer à des conférences, visites, manifestations, ateliers et rencontres.